

2013年12月10日

伝統文化親子体験教室「芭蕉の糸とコースターづくり（二回目）」報告書

佐田 亜矢

招待講師 内山初美（紬ひろば あまみ〜る）

日時 2013年12月8日（日）

参加者 大人 19名 子供 11名 計 30名

目的

親子を対象とした体験教室を行うことで、伝統文化を理解してもらい、継承につながる機会とすることを目的とする。本講座で実施する芭蕉糸製作は、奄美群島において重要な伝統工芸の一つであり、江戸期における瀬戸内町（奄美大島南部）の特産品の一つであったが、現在はほとんど衰退している。そこで、本講座を親子で体験することにより伝統工芸の再認識と伝承につながる機会とする。

第二回目は、苧績み（ウーウミ）した芭蕉糸を使った織物体験を行い、芭蕉を再認識する機会とする。なお、大島紬の伝習所で体験を行うことにより、伝統工芸である「大島紬」の再認識及び伝承にもつながる機会とする。

講座内容

- ・芭蕉糸の紡ぎ方
- ・芭蕉糸を使った織物体験（高機、卓上機）
- ・大島紬の織り体験（高機）、大島紬の織りの工程の見学



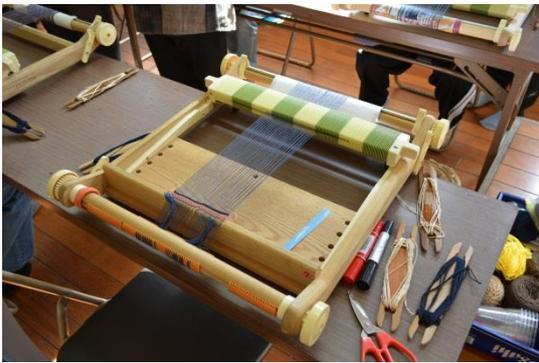
講座風景



講座風景「芭蕉糸織り体験」



講座風景「芭蕉糸を紡ぐ」



講座風景「卓上機のセット」



講座風景「芭蕉糸と芭蕉糸を使用した織物」



講座風景「大島紬織り体験」



講座風景「大島紬の製造工程」



講座風景「大島紬（締め機）見学」



講座風景「瀬戸内町伝統の大島紬（與チラシ）」

2013年12月10日

伝統文化親子体験教室「芭蕉の糸とコースターづくり（二回目）」事前準備

佐田 亜矢

招待講師 内山初美（紬ひろば あまみ〜る）

日時 2013年12月7日（土）

参加者 大人 10名 計10名

目的

親子を対象とした体験教室を行うことで、伝統文化を理解してもらい、継承につながる機会とすることを目的とする。本講座で実施する芭蕉糸製作は、奄美群島において重要な伝統工芸の一つであり、江戸期における瀬戸内町（奄美大島南部）の特産品の一つであったが、現在はほとんど衰退している。そこで、親子で本講座を体験することにより伝統工芸の再認識と伝承につながる機会とすることを目的とする。

事前準備では、芭蕉技術を継承するために必要である、芭蕉糸の使用方法や特性の実技指導を実施。同時に大島紬の体験を行い、伝統工芸の再認識につなげる。

事前準備内容

- ・芭蕉糸の使用方法や特性についての実技指導
- ・大島紬の製造工程見学や体験の準備作業



事前準備風景「会場設営①」



事前準備風景「高機セッティング」



事前準備風景「卓上機セッティング」



事前準備風景「会場設営②」